

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Le Jury du Conseil culturel de la FHH décerne les prix « **Hommage au Talent** » et « **Hommage à la Passion** » à la Maison Greubel Forsey et à Franco Cologni.

Composé d'une cinquantaine de professionnels indépendants, le Jury sous l'égide du Conseil culturel de la Fondation de la Haute Horlogerie distingue chaque année des personnalités hors du commun, des professionnels qui ont marqué l'horlogerie par leur créativité, leur esprit d'entreprise et leur maîtrise de cet univers d'arts et de techniques.

Pour cette 6<sup>ème</sup> édition qui s'est tenue lors d'une soirée organisée le 18 avril à la Cité du Temps à Genève, le prix « **Hommage au Talent** » récompense la Maison Greubel Forsey, véritable virtuose de la technique horlogère, tandis que « **Hommage à la Passion** » va à Franco Cologni qui a décidé de le dédier, à titre posthume, à Nicolas G. Hayek.

**Genève, le 19 avril 2018** – La Fondation de la Haute Horlogerie (FHH) a comme objectif de promouvoir ses valeurs dans le monde du luxe. A la croisée des arts appliqués et d'une des formes les plus abouties de la micromécanique, la Haute Horlogerie a ceci de particulier qu'elle se nourrit d'une tradition séculaire, sans cesse pimentée d'innovation.

Autre particularité, cette industrie repose sur une quarantaine de métiers dont les chefs d'orchestre se distinguent par une créativité, une intelligence technique ou artistique et un esprit d'entreprise hors du commun. Aux yeux de la FHH, ces femmes et ces hommes qui font la Haute Horlogerie d'aujourd'hui méritent d'être distingués. C'est pourquoi, le Conseil culturel de la FHH composé d'une cinquantaine de professionnels indépendants décerne chaque année un prix « **Hommage au Talent** » et « **Hommage à la Passion** ».

**Pour le prix « **Hommage à la Passion** »**, le Conseil culturel de la FHH a décidé cette année d'honorer son président Franco Cologni, un homme de conviction dont le nom est indissociable de l'extraordinaire destinée de Cartier ces trente dernières années et du déploiement du Groupe Richemont dans la Haute Horlogerie.

Pour éviter d'être à la fois juge et partie, Franco Cologni a choisi de transmettre son prix à Nicolas G. Hayek. Cet hommage posthume va au fondateur du Swatch Group, entrepreneur dans l'âme mandaté à l'époque par le secteur bancaire pour trouver une solution aux lancinants problèmes de la crise du quartz traversée par l'horlogerie suisse. La tâche entreprise aurait facilement pu paraître insurmontable. Nicolas G. Hayek en a fait un défi personnel, sauvant au passage un outil industriel qui consacre aujourd'hui l'hégémonie suisse sur la belle horlogerie et jetant les bases de ce qui allait devenir l'une des plus grandes compagnies horlogères mondiales.

Franco Cologni a déclaré : « *J'ai souhaité transmettre ce prix à Nicolas G. Hayek, un homme qui, lui aussi, a su faire preuve d'une passion dévorante pour l'horlogerie. Ce prix décerné à titre posthume, doit ainsi être compris comme un hommage à ce grand homme sans qui l'industrie horlogère helvétique ne serait pas ce qu'elle est aujourd'hui.* »

**Cette année, le prix « **Hommage au Talent** »** récompense deux horlogers au talent inhabituel, Robert Greubel et Stephen Forsey, qui se sont inscrits de manière incontestée dans le début de ce millénaire avec une redéfinition de l'horlogerie indépendante.

Depuis le début de leurs travaux communs, en moins de 20 ans, ensemble avec CompliTime créée en 2001, puis en lançant la marque signature Greubel Forsey en 2004, ils n'ont eu de cesse d'ouvrir de nouvelles voies en créant des mécanismes inédits dont notamment leur première invention fondamentale, le Double Tourbillon 30° qui avait immédiatement attiré l'œil des collectionneurs, une réinterprétation de la fonction GMT, la maîtrise d'un QP à équation, ergonomique à correction rapide bi-directionnelle à travers un computer mécanique, ainsi que la création d'une nouvelle grande sonnerie dotée de onze sécurités d'utilisation conférant un confort d'utilisation maximale.

Tous les Garde-temps Greubel Forsey sont conçus, créés et testés dans le but d'améliorer leurs performances chronométriques tout en démontrant une maîtrise exceptionnelle d'une nouvelle bienfacture, « fait main ». Au final, à chaque nouvelle création, la Maison a imposé le respect par la technicité de ses Garde-temps, l'architecture résolument contemporaine de ses mouvements, et par le soin quasi obsessionnel apporté à la finition de chaque composant. Il en résulte un style Greubel Forsey, incontournable dans l'univers horloger actuel.

**Stephen Forsey et Robert Greubel ont commenté :** *«Recevoir ce prix transcende notre esprit entrepreneurial, celui qui nous permet de réaliser nos idées sous une forme concrète, en toute liberté, condition première pour créer des Garde-temps authentiques et sans compromis. Nous sommes heureux et reconnaissants de recevoir ce prix décerné par la Fondation de la Haute Horlogerie, car nous sommes fièrement enracinés dans la culture de la Haute Horlogerie et faisons tout notre possible pour en préserver l'héritage tout en concentrant notre énergie dans l'innovation et la recherche.»*

Récompensés par de multiples prix en concours de chronométrie, cinq Prix au Grand Prix d'Horlogerie de Genève dont deux « Aiguille d'Or », ainsi que le prix Gaïa dans la catégorie « Esprit d'entreprise » en 2009, Robert Greubel et Stephen Forsey tous deux préoccupés par la perte du savoir-faire horloger dans une époque d'industrialisation croissante et du recours massif à l'automatisation, ont en parallèle décidé de créer la Time Æon Foundation. L'action de cette fondation s'inscrit dans un programme ambitieux et plus que jamais nécessaire pour pérenniser et transmettre ces gestes uniques, éveiller des vocations, et soutenir la formation de futurs horlogers indépendants.

Cette 6ème édition de remise de prix s'est organisée avec le soutien de la Ville de Genève dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art 2018.

## **Plus d'information sur [www.hautehorlogerie.org](http://www.hautehorlogerie.org)**

### **Contact Presse**

Fondation de la Haute Horlogerie

Responsable Relations Presse :

Agnès De Bonnacorse Le Métayer - [agnes.lemetayer@hautehorlogerie.org](mailto:agnes.lemetayer@hautehorlogerie.org)

T.+41 808 58 04

## La Fondation de la Haute Horlogerie

Fondation de droit privé à but non lucratif, fondée en 2005 par Audemars Piguet, Girard-Perregaux et le Groupe Richemont, la FHH a pour vocation de promouvoir et faire rayonner la Haute Horlogerie dans le monde. Elle informe sur l'actualité, l'histoire et les savoir-faire des métiers horlogers. Elle forme, évalue et certifie les connaissances horlogères. Elle organise des rencontres et des événements de grande envergure dédiés au public et aux professionnels. Créatrice de contenus, de compétences, de liens et d'expériences, la FHH est soutenue par 42 marques partenaires. Grands noms de l'horlogerie et créateurs indépendants contribuent ainsi activement au déploiement de ses activités.

### Les 42 marques partenaires

*A. Lange & Söhne, Audemars Piguet, Armin Strom, Bovet, Bulgari, Cartier, Chanel, Chopard, Christophe Claret, Chronométrie Ferdinand Berthoud, De Bethune, DeWitt, F.P. Journe, Girard-Perregaux, Greubel Forsey, Grönefeld, Hautlence, Hermès, H. Moser & Cie, HYT, IWC, Jaeger-LeCoultre, Kari Voutilainen, Laurent Ferrier, Louis Vuitton, MB&F, Montblanc, Officine Panerai, Parmigiani Fleurier, Piaget, Ressence, Richard Mille, Roger Dubuis, Romain Gauthier, RJ, Speake-Marin, Tag Heuer, Ulysse Nardin, Urwerk, Vacheron Constantin, Van Cleef & Arpels, Zenith.*